



Collectif K-Mélodie

De 2002 à 2011 la compagnie K-Mélodie a développé ses activités dans le Perche-Gouët, en milieu rural avec l'objectif de créer des passerelles vers d'autres univers.

Courant 2011, la compagnie change de ligne et de forme artistique et se constitue en Collectif avec un désir de mise en commun des savoir-faire.

Le Collectif K-Mélodie s'intéresse particulièrement aux rencontres de différentes expressions artistiques, théâtre, danse, masques, marionnettes, vidéo, espace sonore...

COORDONNÉES DES ARTISTES

Personne à contacter : Gwenn CARIOU

Téléphone : 06 84 14 44 66

Courriel : k-melodie@noos.fr



SPECTACLE PROPOSÉ

Rêves & Veillée

Après avoir hérité d'une maison de famille, un homme s'y rend pour la nuit. La maison a son histoire, des secrets. Peuplée d'apparitions, cette nuit prend la forme d'une étrange veillée. L'homme a rendez-vous avec ses fantômes... Entre mémoire et délires, *Rêves & Veillée* s'inspire de la littérature fantastique et revisite le thème de la maison hantée.

Mise en scène : Annick WASMER

Interprétation et manipulation : Gwenn CARIOU
et David FRICKER

Durée : 1 h 15

Public : à partir de 12 ans

Tarif de vente, hors dispositif des Scènes euréliennes :

• 1 950 € par représentation



Compagnie Estoires

Depuis 1992, la Compagnie Estoires mène un travail visant à faire découvrir le conte à un large public. Ses spectacles simples et sobres s'inspirent de la littérature traditionnelle et orale dont les origines remontent à la nuit des temps. C'est sans doute parce que les propos de ces récits sont universels qu'ils intéressent un public toujours attentif. Les spectacles peuvent être présentés dans des endroits très variés.

COORDONNÉES DES ARTISTES

Personne à contacter : Jean-Jacques SILVESTRE /
Jocelyne COUPE

Téléphone : 06 43 87 46 96 / 06 45 17 39 70

Courriel : estoires@wanadoo.fr / estoires@voila.fr

Site Internet : silvestre-conteur.com



SPECTACLES PROPOSÉS

Merlin, l'enfant mage

L'histoire nous dit que Merlin, l'un des personnages les plus connus de la culture occidentale, serait né de l'union d'une vierge et d'un démon. Durant sa courte vie, il va bouleverser l'ordre des choses. Ses pouvoirs exceptionnels lui permettront de sauver la vie de sa mère et de guider les rois Uter Pendragon et Arthur vers des destinées extraordinaires. Il ira jusqu'aux confins du probable et de l'improbable et rencontrera la belle Viviane. Le récit, ponctué par des musiques légères, alterne scènes dramatiques et humoristiques.

Interprétation : Jean-Jacques SILVESTRE

Durée : 1 h

Public : tout public

Conditions techniques minimales :

- le noir complet est nécessaire pour cette conterie

Le loup

Le dernier loup d'Eure-et-Loir aurait été tué au début du siècle dernier dans la région de Châteaudun. Chroniques historiques et contes des traditions populaires et musiques discrètes se mêlent pour évoquer le loup qui nourrit l'imaginaire collectif depuis des siècles. Les émotions s'enchevêtrent pour évoquer l'éternelle lutte des faibles contre les puissants...

Interprétation : Jean-Jacques SILVESTRE

Durée : 1 h

Public : tout public

Tarif de vente, hors dispositif des Scènes euréliennes :

- entre 470 € et 625 € la représentation



Compagnie Hamsa

La Compagnie Hamsa propose des spectacles de conte tout public. Elle est spécialisée dans les récits musicaux et gestuels. Elle organise également chaque année « Le Légendaire », festival des contes et légendes en Eure-et-Loir.

COORDONNÉES DES ARTISTES

Personne à contacter : Pascal FAULIOT

Téléphone : 02 37 23 01 99 / 06 09 72 93 91

Courriel : a.hamsa@wanadoo.fr

Site Internet : lelegendaire.com



SPECTACLES PROPOSÉS

Le chant de la Taïga, contes et musiques de Sibérie

Dans les grands espaces mystérieux de la Taïga, les peuples chamaniques de Sibérie racontent des légendes où les humains savent encore parler le langage des plantes, des animaux et des esprits. Les conteurs nous font découvrir le mythe koriak de Grand-Père Corbeau, le premier chamane, l'épopée bouriate de la vièle à tête de cheval, la légende nivkhe de celui qui réconcilia son peuple avec le Maître de l'Océan. Un voyage magique, porté par des chants, des instruments et des rires-médecines.

Interprétation : Pascal FAULIOT (conte, chant)
et Patrick FISCHMANN (conte, chant, musique)

Durée : 1 h

Public : à partir de 7 ans

Chtim Chlim et la fille du Sultan et autres contes musicaux des Mille et Une Nuits

Nezha nous fait toujours découvrir de nouvelles et fabuleuses versions populaires des contes de Shéhérazade. Cette fois, elle conte les aventures abracadabrantes et fantastiques d'un jeune intrépide qui va risquer sa tête pour épouser la fille du Sultan. Avec sa joie de vivre et la complicité de la musique, Nezha nous embarque dans le monde magique et réjouissant des *Mille et Une Nuits* où l'on croise des djinns malicieux, des femmes avisées et des sultans tyranniques...

Interprétation : Nezha CHEVE (conte, chant, tambourin)
et Wassim BEN CHAOUACHA (oud, chant)

Durée : 1 h 15

Public : à partir de 7 ans

Tarif de vente, hors dispositif des Scènes euréliennes :
• 750 € par représentation



Théâtre du Seuil

Fondé en 1991, le Théâtre du Seuil est en résidence permanente depuis 1998 au Théâtre du même nom à Chartres. Après avoir monté et adapté Koltès, Catherine Anne, Vian, Danis ou Beckett... Une seule question : « À quoi sert le théâtre ? À imiter la vie. Pourquoi l'imiter puisqu'elle est là ? Elle a besoin d'être imitée pour qu'on la comprenne. Qu'est-ce que ça veut dire comprendre la vie ? Ça veut dire, en même temps qu'on la vit, qu'on la voit un peu étrangère. Qu'est-ce que ça apporte ? On se dédouble. C'est-à-dire ? On sort de soi et on fait un retour à quelqu'un qu'on ne connaît pas forcément très bien. Pourquoi ne pas rester tranquillement dans le soi qu'on connaît ? C'est le propre de l'homme. Quoi ? D'aller voir ailleurs tout en restant là. »

COORDONNÉES DES ARTISTES

Personne à contacter : Ludovic HOUVET

Téléphone : 02 37 36 89 30

Courriel : theatre.du.seuil@wanadoo.fr

Site Internet : theatreduseuil.com



SPECTACLE PROPOSÉ

Premier combat, extraits du journal de Jean Moulin du 14 au 18 juin 1940

Un récit sobre et sombre, qui décrit la violence des premiers coups de la barbarie nazie dans notre pays et nous fait découvrir l'état de décomposition de la société française de l'époque.

Juin 1940. Chartres, submergée par la foule des réfugiés du Nord, s'est simultanément vidée de ses propres habitants. Quelques unités combattantes en retraite la traversent encore, bientôt suivies par les premiers détachements de la Wehrmacht. Resté à peu près seul à son poste, le jeune préfet est convoqué par le vainqueur, qui veut le contraindre à signer un document mensonger portant atteinte à l'honneur de l'armée française.

Le dramatique récit de Jean Moulin, dont le dépouillement fait la force, ouvre, le 17 juin 1940, le grand livre de la Résistance. Loin d'en ternir l'éclat, le temps écoulé lui confère aujourd'hui un relief et une signification que son auteur n'imaginait probablement pas.

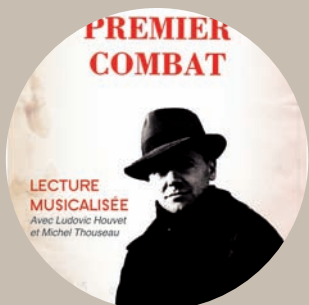
Interprétation : Ludovic HOUVET et Michel THOUSEAU
(contrebasse)

Durée : 1 h 20

Public : à partir de 10 ans

Tarif de vente, hors dispositif des Scènes euréliennes :

• 1 600 € par représentation





Théâtres en Perche

Créée en 2007, la compagnie Théâtres en Perche, dirigée par Jean Hache et composée d'acteurs professionnels, se propose d'offrir au public de la région des spectacles de qualité alliant répertoire classique et théâtre contemporain.

Elle a notamment initié l'opération « Lectures en la demeure » : sous la forme de lectures-spectacles, proposées tant dans les institutions publiques (musées, médiathèques, théâtres) que chez les particuliers, les acteurs font découvrir la force d'un texte par la magie du jeu théâtral.

COORDONNÉES DES ARTISTES

Personne à contacter : Jean HACHE

Téléphone : 06 12 73 26 23

Courriel : jhache47@yahoo.fr



SPECTACLES PROPOSÉS

Le journal d'un fou de Nicolas Gogol

Une nouvelle étrange, drôle et captivante. Un petit employé d'un ministère sombre progressivement dans la folie douce. Gogol fait une caricature très drôle de la société russe et de la vie bureaucratique où se côtoient réalisme et absurde. Un chef-d'œuvre de la littérature russe.

Mise en scène : Jean HACHE

Interprétation : Oleg PONOMARENKO (musicien)
et Jean HACHE (acteur)

Histoires d'en rire

Textes de Tchekov, Jean-Michel Ribes, Topor et Roland Dubillard.

Des situations incongrues, des dialogues drôles et percutants : deux acteurs délirent avec les mots de ces grands maîtres du théâtre de l'absurde.

Mise en scène et interprétation : Yann CHERMAT
et Jean HACHE

Durée : 1 h

Public : tout public

Tarif de vente, hors dispositif des Scènes euréliennes :

- 900 € par représentation