

Frazz'art

spectacles • expositions • concerts

FESTIVAL FRAZZ'ART EN SCENE PROGRAMME

- 12h45 - 13h45 :** Sarclo - chansons de Dylan en français
14h - 14h45 : Glad - trio de standard jazz
15h - 18h : Installation contemporaine dans le four de la tuilerie
15h - 16h : Les oiseaux rares - chansons de Brassens
16h15 - 17h15 : Jazz107 - quartet de standard jazz
17h30 - 18h : Jérôme Cormier - chant dhrupad (Inde)
18h - 19h : À l'heure où scintille la tuile - spectacle de danse et chant autour de la tuilerie
19h - 20h30 : Joyeux partage musical et dansé ouvert à tous
20h30 - 21h15 : Les voix du pollen - musique et danse improvisée
21h30 - 22h30 : Les poissons chats - swing, blues, rock
23h : Pot de l'amitié pour tous



FESTIVAL FRAZZ'ART EN SCENE

PROGRAMME

12h45 - 13h45



Sarclo

Sarclo (chant et guitare)

Traduire Dylan est prétentieux. Un péché mortel. J'ai depuis toujours la tentation de traduire Dylan parce que ce sont des chansons que les français ne comprennent pas et que j'ai un plaisir de dingue à les chanter, à être compris, à faire découvrir cette complexité. Comme la meilleure façon d'éliminer une tentation a toujours été d'y succomber, je me suis lâché. J'irai donc en enfer avec Richard Anthony, Hugues Aufray et Francis Cabrel... Je propose le spectacle sincère d'un obsédé d'écriture et de guitare acoustique, qui voit, dans la construction et la richesse des chansons de Dylan, une chance pour la chanson francophone d'aller un peu plus loin, là où on ne l'attend pas. Pour vous à Frazé en avant-première du spectacle de Sarclo au festival d'Avignon!

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Sarclo>

14h - 14h45



Glad

Gwen Dabo (piano), Lucile Belliveau (contrebasse), Dominique Renaudin (batterie)

Avec des standards de jazz arrangés au goût du jour, le trio glad navigue entre jazz new orleans, blues et bossa, mêlant chabada et rythmes latins. Venez partager notre joie de jouer ensemble, be glad! (en français: soyez heureux!)

15h - 18h



Installation contemporaine

Collectif Catastroflux (danse et musique)

Investissant pour la première fois le four de la tuilerie, le collectif Catastroflux crée un spectacle poétique et décalé. Pendant toute l'après-midi, venez découvrir les activités de curieux personnages. Dans l'ombre des tentacules souterraines, les tuiles ruissèlent jusqu'à la Foussarde, et les gouttes se chantent en ribambelles, accompagnées de balancements gingandés... Les tuiles seront-elles prêtes au voyage?

<http://www.catastroflux.com>



15h - 16h



Les Oiseaux Rares

Denis Herpeux (guitare et chant), Denis Thomas (guitare), Michel Garnier (contrebasse)

Les oiseaux rares reprennent avec justesse et talent les chansons de Georges Brassens en trio. Ils agrémentent leur répertoire avec quelques chansons en hommage à Brassens écrites par Jean Ferrat, Georges Moustaki ou encore Renaud.

16h15 - 17h15



Jazz107

Philippe (saxo alto), Philippe (guitare), Jean (basse), Jacques (batterie)

Quatre copains passionnés de jazz se retrouvent en quartet pour jouer des standards de jazz. De Monk à Charlie Parker en passant par Tom Jobim, c'est cool, ça swingue aussi!

17h30 - 18h



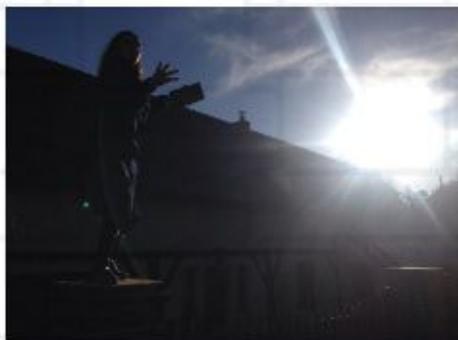
Jérôme Cormier

Chanteur de dhrupad

Formé en Inde par les grands maîtres de la famille Dagar, Jérôme nous propose un récital de chant dhrupad d'Inde du Nord. Imprégné par son histoire d'une haute spiritualité, le dhrupad est la forme musicale classique la plus ancienne de l'Inde à être encore pratiquée. Essentiellement vocal, d'une pureté de forme qui peut rappeler le chant grégorien, il a fleuri aux XVe et XVIIe siècles en Inde du Nord à la cour des souverains de l'Empire moghol. Imbriquant indissociablement texte poétique et musique, le dhrupad nous transporte avec calme, raffinement et légèreté.

<http://musicosophe.fr>

18h - 19h



À l'heure où scintille la tuile

Collectif Catastroflux (danse et musique)

Créé spécialement pour Frazz'art en scène, le collectif Catastroflux vous convie à un spectacle unique autour de la tuile. Issues de la fournaise historique, les tuiles ont été déracinées, distillées et psalmodiées toute l'après-midi pendant l'installation qui précède. C'est l'heure de l'épopée tuilesque, et vous y êtes joyeusement conviés ! Vous pourrez observer des mécréants se chamailler, des nymphes se baigner dans la rivière, de curieuses statues danser, et bien d'autres scènes fantastiques ! Tout cela accompagnés par des paysages sonores évocateurs, peut-être même pousserez-vous la chansonnette pour vous joindre aux odes à la tuile. Laissez vous surprendre, et rêvez...

<http://www.catastroflux.com>

19h - 20h30

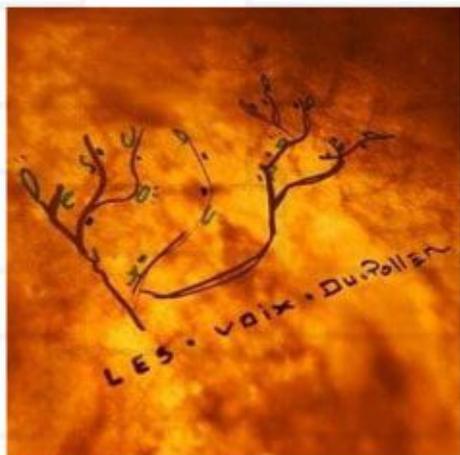


Joyeux partage musical et dansé

Ouvert à tous

Faisons une jam, faisons un boeuf, amusons nous et partageons la scène! Tous les artistes qui participent au festival ainsi que tous les artistes présent dans le public sont invités à monter sur scène pour improviser ensemble. Nous échangerons des sons, des notes et des pas de danse dans une ambiance ouverte et festive. Venez participer, ou profitez en pour écouter, regarder et applaudir la joie et la folie douce.

20h30 - 21h15



Les Voix du Pollen

Gérard Hababou (percussions), Laurent Olive (guitare basse), Blandine Jeanson Chérubin (vocaliste), Lucile Belliveau (danse)

Les Voix du Pollen est un ensemble joyeux et musical qui mêle musiques du monde, musique électroacoustique, rock, jazz, noise et de multiples autres surprises. Le pollen pour les Navajos est la manifestation des possibles, le sourire de l'enfant, la voix du vent dans les plaines, le mystère des transformations de la vie, la joie, et tout simplement ce qui est dans l'instant. En jouant avec la poésie des sons et du mouvement, et en traçant des chemins musicaux spontanés, les Voix du Pollen font sonner le présent.

<https://www.facebook.com/LesVoixduPollen/>

21h30 - 22h30



Les Poissons Chats

Luc «Lucky» Prigent (harmonica), Dominique «Al Doc» Champenois (chant et guitares), Jean-Jacques «John» Jardin (basse), Jean-Marc «Tempo» Wulveryck (batterie), Patrick «Mojo Pat» Jaslier (chant et guitares), Maxime «Le Gouverneur» Jaslier (saxophone alto)

Les Poissons Chats frétilent dans les eaux du rock/blues depuis mars 2003. Leurs influences musicales : les Canned Heat, JJ Cale, Clapton... Ils ont fait le pari d'écrire leurs textes, en français, de composer et de faire des reprises. Venez les voir, et d'ici là, laissez le bon temps rouler.

23h

Pot de l'amitié

Pour tous !



Frazz'art

Samedi 19 mai 2018
La Tuilerie des Boissières
Frazé